

# L'Intelligenza artificiale contro il traffico delle opere d'arte

**Autore:** Antonio Giordano

**Data:** 09 Ottobre 2024



Il **traffico illecito di opere d'arte** è secondo come volume d'affari solo a quello di droga e armi con una cifra presunta di circa 10 miliardi di euro all'anno. Con una particolarità: la **vendita di opere d'arte** può aprire la porta anche al **riciclaggio di denaro** che tramite lo scambio con quadri o reperti serve a "**ripulire**" certe somme illecite ed inizia ad esserci anche un interesse delle reti terroristiche a questo tipo di "investimento" per finanziare le proprie attività.

L'Italia ha una delle legislazioni più [all'avanguardia](#) in questo campo e, insieme, uno dei sistemi di contrasto maggiormente attivi grazie ad un nucleo dei Carabinieri (il nucleo tutela patrimonio) nato proprio a questo scopo. Ed oggi le tecnologie e l'uso dell'[intelligenza artificiale](#) possono dare una mano, anzi danno una mano al lavoro **quotidiano**.

## Alla ricerca dei beni perduti andati in vendita

“Ad oggi ci aiuta per **identificare i beni** che sono in vendita on line come illecitamente sottratti”, ha spiegato il maggiore **Salvatore Rapicavoli** al lavoro al comando nazionale del Nucleo “ci aiuta sulla comparazione delle immagini e dei testi che noi troviamo, rispetto a quelli che abbiamo in banca dati”. L'intervento nel corso di un incontro organizzato dalla Fondazione Wanted che dagli anni Novanta promuove la conoscenza delle **opere trafugate**.

La **banca dati cresce dal 1969**, anno di nascita del Nucleo e oggi conta oltre 1,2 milioni di opere rubate censite su un totale di circa 7 milioni di opere registrate. A partire da questo data base si concretizza il lavoro dei Carabinieri del Nucleo e la **ricerca on line** (dal web normale fino al *deep web* e al *dark web*) è uno degli impegni più gravosi per i militari.

## Un sistema capace di scoprire i falsi

“Una delle **principali attività che portiamo avanti** per recuperare il patrimonio nazionale e lo facciamo attraverso questo nuovo sistema di ricerca automatica che sfrutta proprio l'intelligenza artificiale nel nell'ambito delle fasi di comparazione. Il sistema si chiama **Swads**, che sta per “**Stolen Works of Art Detection System**”, ha spiegato il maggiore. Il prossimo passo sarà quello di implementare (**con Swads 2**) il sistema che sarà capace anche di **riconoscere i falsi** che comporterà anche un allargamento dei confini: “per identificare beni scavati clandestinamente di origine italiana, per individuare oggetti che possono essere esportati da Paesi in crisi o da **Paesi in guerra**, quindi lavoreremo anche per interessi internazionali e non solo nazionali”.

---

Riferimento articolo: <https://innovationisland.it/lintelligenza-artificiale-contro-il-traffico-delle-opere-darte/>

Generato il 29/04/2025